

Edyta Detz

Wiklina, ogród, wspólnota. Kobiące strategie pracy organicznej dawniej i dziś

Zapraszamy na warsztat, podczas którego spotkają się historia, natura i twórcze działanie. Przyjrzymy się kobietom związanym z ruchem pracy organicznej, które budowały swoją sprawczość poprzez edukację, troskę o codzienne życie, rozwijanie praktycznych umiejętności oraz wzmacnianie lokalnych wspólnot.

Następnie przejdziemy do pracy z wikliną, czyli materiałem zakorzenionym w wielkopolskiej tradycji rzemieślniczej. Pod okiem prowadzącej każda osoba wykona niewielki wiklinowy wianek. Gotową pracę ozdobimy suszonymi kwiatami, roślinami oraz wstążkami, nadając jej indywidualny charakter. Nie potrzeba wcześniejszego doświadczenia ani zdolności manualnych. Liczą się ciekawość, gotowość do działania i radość z tworzenia. Organizator zapewnia materiały.

dr Oliwia Olesiejuk

Jak mówić o kryzysach ekologicznych, żeby nas słuchano?

Język, którym posługujemy się mówiąc o kryzysach ekologicznych jest zbyt ubogi.* Oficjalne prognozy o globalnym wzroście temperatury o 1,5 stopnia, wykresy i zestawienia danych o zmianach klimatu dla wielu mogą wydawać się abstrakcyjne. A dla innych stanowią realne, dziejące się tu i teraz zagrożenie życia.

W narracjach ekologicznych człowiek prezentowany jest bardziej jako intruz, zewnętrzny obserwator i zarządca, niż nieodłączna część planety, pozostająca w relacji z innymi formami życia. Takie narracje pozbawiają indywidualne jednostki poczucia sprawczości, poszczególne osoby oddzielając od globalnych zmian, których są częścią.

Podczas warsztatów poszukamy zatem sposobów skuteczniejszej komunikacji ekologicznych kryzysów. Odwołując się do lokalnych i indywidualnych doświadczeń, postaramy się wzbudzić w naszych wyobrażonych odbiorczyń i odbiorcach konkretne odczucia związane z ich wpływem na zmieniające się warunki na planecie. Mniej niż na globalnych raportach, skupimy się na konkretnych sytuacjach. Naszą inspiracją będą projekty artystyczne, które poszukują sposobów komunikacji złożonej roli człowieka w wywoływaniu, ale też przeciwdziałaniu ekologicznym kryzysom. Będziemy pracować twórczo - opowiadać historie, tworzyć przestrzenie osobistych doświadczeń, projekty komunikacyjne. Na przykładach pokażemy naszą podwójną ludzką rolę - człowieka żyjącego tu i teraz, ale też tego, którego obecność rozproszona jest globalnie.

Joanna Czupała i Renata Czupała

Wiedza, która rośnie. Zioła, natura i sztuka dbania o siebie. Czego możemy nauczyć się od naszych przodków i przodkiń?

Warsztat łączy tradycyjną wiedzę o roślinach ze współczesnym podejściem do dbania o dobrostan fizyczny i psychiczny. Uczestnicy poznają podstawowe zasady rozpoznawania ziół oraz ich tradycyjnego zastosowania, a następnie wykorzystają zdobytą wiedzę w części praktycznej – przygotują proste mieszanki ziołowe i poznają możliwości wykorzystania roślin w codziennej pielęgnacji i odpoczynku. Porozmawiamy również o hortiterapii i kontakcie z naturą – dostępnym nie tylko dla osób posiadających ogród. Pokażemy, jak mieszkańcy miast mogą korzystać z zieleni, parków, ogrodów botanicznych czy własnego balkonu. Uczestnicy otrzymają również kartę zadań, która pomoże przenieść zdobytą wiedzę do codziennego życia.

dr Dagmara Świerkowska

Ich historia, nasza opowieść - warsztaty pisania kreatywnego

Warsztaty kreatywnego pisania inspirowane losami wielkopolskich organiczniczek – kobiet, które poprzez działalność społeczną, edukacyjną i kulturalną zmieniały swoje otoczenie. Uczestnicy poznają wybrane historie bohaterek regionu, a następnie potraktują je jako punkt wyjścia do własnej twórczości. Fakty biograficzne, archiwalne ślady i historyczne konteksty staną się materiałem do tworzenia krótkich opowiadań, monologów, listów i literackich portretów. Warsztat połączy poznawanie lokalnej historii z ćwiczeniami rozwijającymi wyobraźnię, umiejętność budowania narracji i świadomego operowania perspektywą. To spotkanie z przeszłością, które pozwoli opowiedzieć ją na nowo – własnym językiem i z nowej perspektywy.

Adrianna Halman-Różycka i Paulina Ciecholewska

Strategia jakości. Kultura poza algorytmem

Jak popularyzować niepopularne treści i nie ulegać presji kolejnych trendów? Czy posty o kulturze mają szansę stać się wiralem? Jaki jest rdzeń naszej marki i jakie historie chcemy opowiedzieć? I co ma Instagram do Aborygenów? Na te i inne pytanie postaramy się odpowiedzieć podczas warsztatu "Strategia jakości. Kultura poza algorytmem". Zastanowimy się nad tym, jak powinna wyglądać idealna edukacja kulturowa w mediach społecznościowych i jak możemy zaplanować nasze działania w sieci tak, by nie tylko zasiać w odbiorcach i

odbiorczyniach ziarno ciekawości, ale i nie przeciążyć nadmiernie własnego kalendarza. Porozmawiamy o tym, jak w dobie pozorowanej demokratyzacji kreatywności i zalewających nas AI słów wykorzystywać media społecznościowe do przedłużania kontaktu z odbiorczyniami i odbiorcami naszych działań, nie tylko dostarczając im jakościowe treści online, ale i wsłuchując się w ich głos i potrzeby.

Pola Biblis

Co każda kobieta wiedzieć powinna: Rewizje XIX- wiecznych poradników wychowania dziewcząt (warsztaty artystyczne)

Warsztat proponuje twórczą grę z tekstami dotyczącymi wychowania i nauczania dziewcząt z XIX wieku. W jaki sposób myślano o edukacji kobiet? Jak rodziły się kategorie „dziewczynki”, „dziewczęcia” i „dziewczyny”? Czy w XIX-wiecznych poradnikach pedagogicznych stawiano tylko na uległość i „cnoty niewieście”, czy można znaleźć w nich przestrzenie samodzielności i buntu?

Fragmety z epoki posłużą jako materiał do krytycznego i twórczego przetworzenia przez uczestniczki i uczestników. Wspólnie zastanowimy się nad zmianami w standardach nauczania dziewcząt, przestrzeniami emancypacji, procesami zdobywania wiedzy i sposobami, w jakie możemy wykorzystać to dziedzictwo teraz, w XXI wieku. Będziemy wycinać, skreślać, dekonstruować, złościć się, tworzyć utopijne wizje, szukać pęknięć i pierwszych przełomów w XIX-wiecznym myśleniu o kobiecości.

Aleksy Szymkiewicz

Cyfrowa odporność w praktyce: jak reagować na fałszywe przekazy w sieci?

Fałszywe przekazy i dezinformacja zaskakująco szybko stały się elementem naszej codzienności. Celem spotkania jest uporządkowanie wiedzy o współczesnych wyzwaniach w sieci oraz pokazanie, jak skutecznie reagować na tego typu problemy.

Podczas warsztatu uczestnicy i uczestniczki:

- zdobędą podstawowe informacje o współczesnym krajobrazie informacyjnym
- poznają podstawowe metody manipulacji i wprowadzania w błąd stosowane w Internecie
- przetestują narzędzia pozwalające na samodzielną weryfikację wybranych informacji (w tym chatboty AI)

- przeciwczą zdobyte umiejętności na konkretnych przykładach (spotkanie ma charakter głównie praktyczny).
- Wymagany sprzęt: telefon z dostępem do Internetu. Jeśli masz możliwość zabrania laptopa, prosimy o zaznaczenie tego przy rejestracji – ułatwi to udział w ćwiczeniach.

Aleksandra Orlikowska

Między przyjemnością a wiedzą. Jak czytano dawniej i po co czytamy dziś?

Czy książki rzeczywiście mają moc zmieniania naszego życia? Czy literatura nadal wpływa na nasze emocje, sposób myślenia i postrzeganie świata? Te pytania staną się punktem wyjścia do wspólnej podróży w świat XIX-wiecznych czytelniczek. Podczas warsztatów wcielimy się w kobiety żyjące w XIX wieku i prześledzimy ich codzienne praktyki czytelnicze. Dowiemy się, jakie książki czytały, skąd czerpały informacje o literaturze oraz jaką rolę odgrywało czytanie w ich życiu. Przyjrzymy się również zjawisku tzw. „książek zbójceckich” – utworów, którym przypisywano niezwykłą siłę oddziaływania na czytelników. Zastanowimy się, kiedy literatura budzi niepokój, a kiedy staje się źródłem wiedzy, inspiracji i osobistego rozwoju.

Warsztaty będą także okazją do refleksji nad miejscem literatury we współczesnym świecie. Czy czytanie powinno przede wszystkim dostarczać wiedzy, sprawiać przyjemność, a może kształtować nasze postawy? Jaką rolę odgrywa literatura w edukacji i czy warto chronić ją przed nadmiernym podporządkowaniem celom ideologicznym? To propozycja dla wszystkich, którzy chcą spojrzeć na książki nie tylko jako na szkolny obowiązek, lecz także jako na fascynujące narzędzie poznawania świata – dawniej i dziś.

Barbara Kurek

Agroekologia u podstaw: Jak budować suwerenność żywnościową w XXI wieku?

Warsztat historyczno-agroekologiczny, podczas którego uczestniczki poznają działania wielkopolskich organiczniczek: Anieli Tułodzieckiej i Heleny Rzepeckiej, Zofii Tułodzieckiej, Zofii Sokolnickiej oraz Wandy Niegolewskiej. Ich strategie organizowania edukacji, pracy, instytucji i społecznych sojuszy staną się punktem wyjścia do rozmowy o współczesnej agroekologii i suwerenności żywnościowej. Pracując w grupach na czterech stacjach, uczestniczki przeanalizują aktualne wyzwania dotyczące wiedzy i nasion, godnej pracy, lokalnych rynków, technologii oraz współpracy regionalnej. Odróżnią fakty historyczne od współczesnych

interpretacji, stworzą mapę aktorów, zasobów i relacji władzy, a następnie sformułują realne działania na rzecz sprawiedliwego, lokalnego i odpornego systemu żywnościowego.

Barbara Oleszek-Leszczyńska

Aj, ten AI. Jak świadomie korzystać ze sztucznej inteligencji?

Jak bardzo jesteśmy skłonni zaufać sztucznej inteligencji? Badania pokazują, że aż za bardzo... Jednak większość z nas nie do końca wie, jak z niej skutecznie korzystać, co kryje się za "inteligencją" i jakie są koszty - społeczne i środowiskowe - zużywania tokenów. Ale spokojnie! Pod technicznym żargonem nie czai się rocket science! Odkryjmy razem skuteczne sposoby pisania promptów, efektywne wykorzystanie AI jako narzędzia do pracy i chrońmy swoje mózgi przed czymś, co Internet ochrzcił "AI-slopem". A że uciec od sztucznej inteligencji się już nie da... sprawdzimy też jak stać się dobrym źródłem wiedzy oraz jak ukryć swoje zasoby przed łakomymi robotami sieciowymi.

Zapraszamy na warsztaty z telefonem lub laptopem!